



## Marc Roure, artiste-sculpteur et forestier

# Une vie à sublimer la verticalité des forêts.

Marc Roure est propriétaire forestier de 15 hectares et artiste-sculpteur dans la commune d'Ailhon au Sud-Ouest d'Aubenas. "En tant que sylviculteur, j'ai d'abord été confronté à tout le travail de suivi des forêts : les plantations, les éclaircies, les coupes de bois de chauffage, les ventes et les récoltes de bois." Cet investissement en forêt est venu influencer la pratique artistique de Marc Roure où l'on trouve, entre autres références, un hommage à la verticalité des arbres. Grand amateur de feuillus pour la sculpture, Marc Roure a aussi créé un arboretum personnel où il a rassemblé quelques 200 variétés de feuillus. Des graines et des plants qui ont parfois été ramenés des quatre coins du monde. Notre propriétaire forestier a la fibre créative.

Etre sylviculteur en Ardèche implique de travailler dans des conditions naturelles marquées par le climat méditerranéen. "Entre Aubenas et Joyeuse, il tombe environ 1 mètre d'eau par an. Les précipitations sont concentrées à l'automne et au printemps. Le stress hydrique est important en période estivale" remarque Marc Roure. "Dans la région d'Ailhon, nous avons des terrains filtrants, acides, et avec peu de terre." Le châtaignier, essence répandue en Ardèche, est en régression sur le secteur. Planté pour le bois de mines, le pin des landes a colonisé les terres agricoles grâce à la régénération naturelle. "En 1850, il n'y avait pas un seul pin maritime sur la commune. Aujourd'hui, il y a pratiquement 700 ha de résineux." Sensible à la biodiversité, Marc Roure a souhaité aller vers un certain mélange feuillus et résineux dans ses forêts.

La rencontre avec des techniciens du CRPF, comme Alain Givros et Jacques Degenève, est venue donner un nouvel élan à notre sylviculteur. "Nous avons fondé l'Association forestière d'Ailhon que j'ai présidée de 1982 à 1995" se souvient Marc Roure. Des réunions ont été organisées pour en-

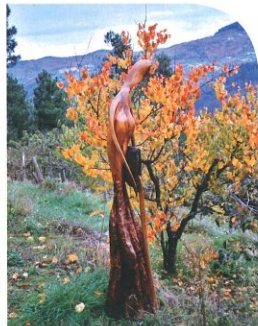
courager les propriétaires à réaliser des éclaircies. L'objectif était de lutter contre les incendies tout en cherchant à obtenir des bois de qualité. Nourri par les connaissances des techniciens, Marc Roure a décidé de pousser la réflexion plus loin. "J'ai essayé d'installer des chênes rouges et des noyers. Malheureusement, les terrains choisis n'étaient pas adaptés. Par contre, j'ai installé des peupliers avec succès sur une autre parcelle située au bord d'un ruisseau." Notre homme aime chercher et découvrir, attiré par la richesse de la forêt et du matériau bois.

Dès son plus jeune âge, Marc Roure a sculpté le bois en utilisant parfois des outils rudimentaires. Après avoir exercé le métier d'ébéniste, il a développé et perfectionné son métier de sculpteur. "Je sculpte toutes sortes de feuillus comme le noyer, l'orme, l'olivier, le myocoulier, le genévrier, le robinier, l'acacia, le buis, le poirier, le tilleul et l'alisier." Les essences sélectionnées proviennent pour l'essentiel des forêts du pays. Marc Roure va couper les arbres sur place. Pendant plusieurs années, le bois est séché à l'extérieur et ensuite travaillé hors coeur pour ne pas fendre. Les sculptures sont poncées, brutes de gouges, ou brûlées au chalumeau selon l'effet recherché.

Les sculptures de Marc Roure se vendent en galeries d'art, mais aussi dans les salons du bois comme Eurobois. Elles sont régulièrement achetées par des transformateurs et des industriels de la filière forêt-bois pour les halls d'accueil, salles de réunions et bureaux de leurs entreprises. Les professionnels du bois savent reconnaître la technique et la passion du matériau, tout en appréciant une expression personnelle qui les subliment. Avec leur aspect longiligne et aérien, les sculptures de Marc Roure rappellent la verticalité des arbres. Elles font rêver tous les passionnés de forêt. "Les japonais ont de magnifiques forêts de production. Ils valorisent aussi les arbres et les bois sur le plan ornemental, décoratif et artistique" explique Marc Roure qui a visité le pays. Il ne pouvait que s'intéresser à une culture qui conjugue, comme lui, ces deux dimensions. L'artiste et le sylviculteur se retrouvent dans une même volonté de magnifier la forêt.

Laurent Meyer

► Contact : Marc Roure - 04 75 36 87 03 - "Chouans" - 07 200 Ailhon



Journal réalisé par le Centre Régional de la Propriété Forestière



avec le concours du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Rhône-Alpes de la Région Rhône-Alpes



la participation de la Coforet